

Alonso de proaza corrector de
impression al lector.

La harpa de orfeo z dulce armonia
forçaua las piedras venir a su son:
abria los palacios del triste pluton:
las rapidas aguas parar las hazia:
ni aue bolaua in bruto pasciar
ella assentaua en los muros troyanos
las piedras z froga sin fuerça de manos
segun la dulçura con que se tañia:

Profigue z aplica.

Pues mucho mas puede tu lengua fazer
lector con la obra que aqui te refiero:
que vn coraçon mas duro que azero
bien la leyendo haras liquefcer:
haras al que ama amor no querer
haras no ser triste: al triste penado:
el ques sin auiso: haras auisado:
assi que no es tanto las piedras mouer.

Profigue.

No debuxo la comica mano
de nucto ni plauto varones prudentes
tan bien los engaños de falsos firuientes
z malas mugeres en metro romano
cratino y menandro y magnes anciano
esta materia sapiron a penas
pintar en estilo p: mero de atenas
como este poeta en su castellano

Dize el modo que se ha de tener
ley: nda esta tragicomedia.